

KEEP ME WARM



Chorégraphes : Liz ATKINSON & Dee FISHER - Asheville , CAROLINE du NORD , USA / Novembre 2020

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : novice

Musique : **Keep me warm - The LITTLE ESTATE & Erin BOWMAN** - BPM 90

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2020

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 temps

SIDE, TOGETHER, FORWARD, BRUSH, STEP, TAP, BACK, KICK,

COASTER STEP, TOUCH, POINT, TOUCH, TURN RIGHT AND HOOK

- 1&2 RUMBA BOX syncopé avant D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant
& BRUSH BALL PG avant
3& pas PG avant - TOUCH pointe PD derrière PG
4& pas PD arrière - KICK PG avant
5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
& TAP PD à côté du PG
7&8 TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D
& **1/4 de tour D** , sur BALL du PG.... HOOK PD devant cheville G - **3 : 00** -

TRIPLE FORWARD, BRUSH, TURN 1/4 RIGHT, TURN 1/2 RIGHT,

CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, 1/4 LEFT

- 1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
& BRUSH BALL PG avant
3.4 **1/4 de tour D**.... pas PG côté G - **1/2 tour D**.... pas PD côté D - **12 : 00** -
5&6 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
7& ROCK STEP latéral syncopé D côté D , revenir sur PG côté G
8& BEHIND-1/4 TURN : CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G**.... pas PG avant - **9 : 00** -

EXTENDED SHUFFLE FORWARD, STEP, 1/2 PIVOT RIGHT, 1/4 RIGHT STEP SIDE, HEEL, VAUDEVILLE STEPS

- 1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
& SWITCH : pas PG à côté du PD
3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - **3 : 00** -
5.6 **1/4 de tour G**.... pas PD côté D - **12 : 00** - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ - **10 : 30** -
& SWITCH : pas PG à côté du PD
7&8 CROSS PD devant PG - pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ - **1 : 30** -
& SWITCH : pas PD à côté du PG

WEAVE, CROSS ROCK, RECOVER, BALL, CROSS, HINGE TURN 1/2 RIGHT, CROSS

- 1&2& WEAVE G syncopé vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - **12 : 00** -
3.4 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
&5.6 SWITCH : pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - **1/4 de tour D**... pas PG arrière - **3 : 00** -
7.8 **1/4 de tour D**.... pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **6 : 00** -

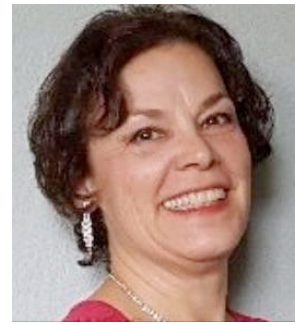
TAG : 4 temps à ajouter à la fin du 2^{ème} mur - 12 : 00 -

SIDE ROCK, RECOVER CLOSE (RIGHT AND LEFT)

- 1&2 ROCK MAMBO D latéral syncopé : ROCK STEP D côté D , revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG
3&4 ROCK MAMBO G latéral syncopé : ROCK STEP G côté G , revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD

FIN : à la fin du 7^{ème} mur, (S4 : 5 à 8, ne pas faire le HINGE

- &5.6 SWITCH : pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - **12 : 00** -
7 SWITCH : pas PD à côté du PG - **12 : 00** - **Ta-da!**



Keep Me Warm

Choreographed by **Liz ATKINSON & Dee FISHER** (USA) - November 2020

Liz Atkins : dancinlizard@gmail.com

Description : 32 count, 2 wall, Improver Line Dance

Music : **Keep me warm - The LITTLE ESTATE & Erin BOWMAN**

/ Album : Keep me warm (& Erin BOWMAN) , October 2014

Intro : 8 counts

SIDE, TOGETHER, FORWARD, BRUSH, STEP, TAP, BACK, KICK, COASTER STEP, TOUCH, POINT, TOUCH, POINT, TURN RIGHT AND HOOK

- 1&2& Step RF to R side, step LF beside RF, step RF fwd, brush LF fwd
3&4& Step LF fwd, tap RF behind LF, step RF back, kick LF
5&6& Step LF back, step RF beside LF, step LF fwd, touch RF beside LF
7&8& Point RF to R side, tch RF beside LF, point RF to R side, turn 1/4 R and hook RF in front of L (3:00)

TRIPLE FORWARD, BRUSH, TURN ¼ RIGHT, TURN ½ RIGHT, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, ¼ LEFT

- 1&2& Step RF fwd, step LF beside RF, step RF fwd, brush LF
3.4 Turn 1/4 R (6:00) and step LF to L side, turn 1/2 R (12:00) and step RF to R side
5&6 Cross LF over RF, step RF behind LF, cross LF over RF
7&8& Rock RF to R side, recover LF, step RF behind LF, turn 1/4 L (9:00) and step LF fwd

EXTENDED SHUFFLE FORWARD, STEP, 1/2 PIVOT RIGHT, 1/4 RIGHT STEP SIDE, HEEL, VAUDEVILLE STEPS

- 1&2& Step RF fwd, step LF beside RF, step RF fwd, step LF beside RF
3.4 Step RF fwd, pivot 1/2 L (3:00) (for styling, rise up on tiptoes on count 3 as heels swing around)
5.6 Turn 1/4 L (12:00) stepping RF to R side, present L heel to diagonal (10:30)
&7& Close LF beside RF, step RF over LF, step LF to L side
8& Present R heel to diagonal (1:30), close RF beside LF

WEAVE, CROSS ROCK, RECOVER, BALL, CROSS, HINGE TURN 1/2 RIGHT, CROSS

- 1&2& Cross LF over RF, step RF to R side, step LF behind RF, step RF to R side (12:00)
3.4& Cross rock LF over RF, recover RF, step ball of LF beside RF
5.6 Cross RF over LF, turn 1/4R stepping back on LF (3:00),
7.8 Turn 1/4R stepping RF to R side (6:00), cross LF over RF (6:00)

***TAG at end of wall 2 (12:00)**

SIDE ROCK, RECOVER CLOSE (RIGHT AND LEFT)

- 1 2 Step RF to R side, recover LF, close RF beside LF
3&4 Step LF to L side, recover RF, close LF beside RF

***ENDING: At end of wall 7, (S4 : counts 5-8) take out hinge turn**

- &5.6 Step ball of LF beside RF, cross RF over LF, step LF back (12:00)
7 Close RF beside LF (12:00) Ta-da !