

EVERYTHING IS FINE !



Chorégraphe : Liz ATKINSON - Asheville , CAROLINE du NORD , USA / Janvier 2021

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Blue rock sugar mountain - MAD MANOUSH - BPM 116 / Polka**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2021

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

CROSS KICK-BALL-CHANGE TWICE, FORWARD ROCK, RECOVER, WALK BACK, BACK

- 1&2 KICK BALL CHANGE D : KICK-CROSS jambe D devant jambe G ↖ - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
3&4 KICK BALL CHANGE D : KICK-CROSS jambe D devant jambe G ↖ - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
7.8 2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - **12 : 00** -

SHUFFLE BACK TWICE, ROCK BACK, RECOVER, WALK FORWARD, FORWARD

- 1&2 TRIPLE STEP D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
3&4 TRIPLE STEP G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
5.6 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
7.8 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - **12 : 00** -

RESTART : ici, sur le 5^{ème} mur, après 16 temps , et reprendre la Danse au début

1/4 LEFT TRIPLE RIGHT SIDE, 1/4 LEFT TRIPLE LEFT SIDE,

1/4 LEFT TRIPLE RIGHT SIDE, 1/4 LEFT STEP SIDE, TOUCH

- 1&2 **1/4 de tour G ...** TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - **9 : 00** -
3&4 **1/4 de tour G ...** TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **6 : 00** -
5&6 **1/4 de tour G ...** TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - **3 : 00** -
7.8 **1/4 de tour G ...** pas PG côté G - TAP PD à côté du PG - **12 : 00** -

V-STEP (HEELS), SAILOR STEP, SAILOR 1/4 LEFT

- 1.2 pas talon PD sur diagonale avant D ↗ "**OUT**" - pas talon PG sur diagonale avant G ↖ "**OUT**" (pieds APART)
3.4 pas PD arrière et au centre "**IN**" - pas PG à côté du PD "**IN**" (pieds en 1^{ère})

OPTION : CLAP des mains sur les 4 temps du V-Step

- 5&6 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D
7&8 SAILOR STEP G : **1/4 de tour G ...** CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G - **9 : 00** -



Everything Is Fine !

Choreographed by **Liz ATKINSON** (USA) - January 2021

Liz Atkins : dancinlizard@gmail.com

Description : 32 count, 4 wall, Beginner Line Dance

Music : **Blue rock sugar mountain - MAD MANOUSH**

/ Album : Blue Rock Sugar Mountain - Single , April 2011

Intro : 32 counts

CROSS KICK-BALL-CHANGE TWICE, FORWARD ROCK, RECOVER, WALK BACK, BACK

- 1&2 Kick right across left, step on ball of right together, step left together
3&4 Kick right across left, step on ball of right together, step left together
5-6 Rock forward to right, recover to left
7-8 Step right back, step left back (12:00)

SHUFFLE BACK TWICE, ROCK BACK, RECOVER, WALK FORWARD, FORWARD

- 1&2 Step right back, step step left together to right, step right back
3&4 Step left back, step step right together to left, step left back
5-6 Rock back to right, recover to left
7-8 Step right forward, step left forward (12:00)

RESTART : after count 16 on wall 5

1/4 LEFT TRIPLE RIGHT SIDE, 1/4 LEFT TRIPLE LEFT SIDE, 1/4 LEFT TRIPLE RIGHT SIDE, 1/4 LEFT STEP SIDE, TOUCH

- 1&2 Turning $\frac{1}{4}$ left (9:00), chassé side right-left-right
3&4 Turning $\frac{1}{4}$ left (6:00), chassé side left-right-left
5&6 Turning $\frac{1}{4}$ left (3:00), chassé side right-left-right
7-8 Turning $\frac{1}{4}$ left (12:00), step left side, touch right together (12:00)

V-STEP (HEELS), SAILOR STEP, SAILOR 1/4 LEFT

- 1-2 Step right side diagonal, step left side diagonal
3-4 Step right slightly back and to center, step left together

Optional : clap hands on all four counts of V-step

- 5&6 Right sailor step
7&8 Turning $\frac{1}{4}$ left (9:00), left sailor step (9:00)

Repeat

<http://www.copperknob.co.uk/>

<https://www.lizatkinsondance.com/choreography>

<http://www.kickit.to/>